

THEMA STILLE OMGANG 2020:
De luisterende mens is aanwezig bij de ander..

ONS THEMA 2020 :
Pelgrim sta stil en denk na, het is later dan je denkt

Beste Pelgrim,

U heeft zich opgegeven voor de 30e Stille Omgang, hierbij de aanvullende informatie voor deze dag. Tevens de route die we dit jaar lopen en de deelnemerslijst, totaal 78 personen hebben zich aangemeld.

Zaterdag 21 maart a.s. verwachten we U om 8.00 uur in de kerk in Heerhugowaard Noord. U krijgt een naambadge en een pelgrimslid, dat wij meerdere keren zullen zingen. Graag aan het eind van de dag de naambadge en pelgrimslid weer inleveren bij de organisatie/Jan Jong .

Arie Botman vertelt in de kerk over de tocht en het thema van deze dag, van Pastor Tilma ontvangen wij de Pelgrimszegen waarna we 8.30 uur vertrekken.

De route is ook dit jaar weer keurig uitgestippeld door Jan Nanne. Er zijn voorlopers die ervoor zorgen dat wij de goede route lopen, op tijd bij de rustpunten zijn en weer op tijd vertrekken. U dient zich de hele dag aan het tempo en aanwijzingen van de voorlopers te houden, tot het einde toe! Wij lopen aan de linkerkant van de weg, tenzij anders aangegeven.

Er rijdt de hele dag een volgbusje mee, voor de EHBO, de extra bagage en voor eventuele (tijdelijke) uitvallers. Er is een tank met water waar flesjes mee gevuld kunnen worden. Uw rugtas met brood, drinken, regenkleding, extra warme en reflecterende kleding voor 's avonds (geel hesje oid), kunt U bij elke stop in en uit het busje nemen.

De EHBO reist de hele dag mee onder leiding van Jan Giling en Vera Manshanden. Mocht u blaren hebben, schroom niet en laat ze vakkundig verzorgen.

In de kerken, waar wij stoppen, staat de koffie/thee klaar en kunt U gebruik maken van het toilet. De diverse rustmomenten staan aangegeven op de route, zie de bijlage.

Om 19.00 hebben we een korte stop bij het Tsaar Peterhuisje in Zaandam waar Jan Nanne in het kort iets zal vertellen over de historie.

-Vanaf pont Hembrug lopen we in stilte tot het viaduct van de Coentunnelweg.

-Omdat het dit jaar de dertigste keer is dat we lopen van Heerhugowaard- Noord naar Amsterdam,

hebben we een hele bijzondere stop bij Museum `t Schip in Amsterdam .

We krijgen uitleg over dit prachtige gebouw uit 1919 en er wordt iets verteld over de geschiedenis.

-Als U museumjaarkaart heeft, deze graag meenemen !

-Hier kunt U de naamkaartjes en Pelgrimslid inleveren bij Jan Jong .

-Spullen uit de volgbus halen, die keert huiswaarts en afscheid van de mensen die met de trein terug gaan .

-Op `t Spui staan extra toiletwagens, daar zijn betere voorzieningen dan bij de Krijtbergkerk.

- 22.15 uur viering in de Krijtbergkerk, er zijn plaatsen voor ons gereserveerd

-Voor misintenties, die in de Krijtbergkerk worden voorgelezen, kunt u opgave doen bij Arie Botman via mail: arie.botman@planet.nl

Als u tijdens de stops iets wilt vertellen of voordragen kunt u ook tijdens de wandeling contact opnemen met Arie Botman.

Na de mis lopen wij de STILLE OMGANG , daarna is er koffie/thee (op eigen kosten) en rond 01.00 uur vertrekken de bussen weer naar H.H.Waard Noord

Wij hopen dat u al flink wat kilometers in de benen heeft en graag tot 21 maart !

Een warme groet van het organiserend comité,

Arie Botman, Jan Nanne, Jan Gilling, Jan Jong (06 2278 1488)

Het zijn zijn ogen

Het zijn zijn ogen.

Het linker helder, het rechter flets. Even donker als zijn haar. Ze staan afgetekend in zijn zachte gezicht. Ze zien mij. Lieftlijk, mild schijnen ze mij toe. Ze kennen het leven. De losers, boeven en heersers, de pijn, de vis, het brood; ze hebben ze gezien.

En nu zien ze mij.

Ik wil naar hem kijken. Moet naar hem kijken. Hij houdt mijn blik vast. Ik hoop er iets te vinden.

Steun, houvast, troost misschien.

Zijn handen zijn er niet. Ze kunnen mijn vingers niet grijpen. Zijn voeten zie ik niet. Ik weet niet of hij naar mij toe kan komen. Zijn oren zijn verborgen. Heeft mijn bidden zin? Maar zijn ogen zeggen genoeg. Of ik nu zit of sta, naar links of rechts loop, ze zien mij. Hij ziet mij.

Vastgelegd heeft Rembrandt ze. Die gewone ogen van die eenvoudige man met dat milde gezicht. Het zijn zijn ogen. Van die man uit Nazareth. Die ik niet zien kan maar waarvan ik hoop, geloof, net als Rembrandt, dat zij mij wel zien. Toen ik trouwde en rouwde. Toen ik net als Rembrandt door Leiden liep. Toen ik droomde en hoopte; in mijn wanhoop en verdriet. Ze zagen mij en zien mij. Ik weet het.

Vergeten zal ik niet.

Het zijn zijn ogen.



Schilderij uit museum
Brediushuis in Den Haag